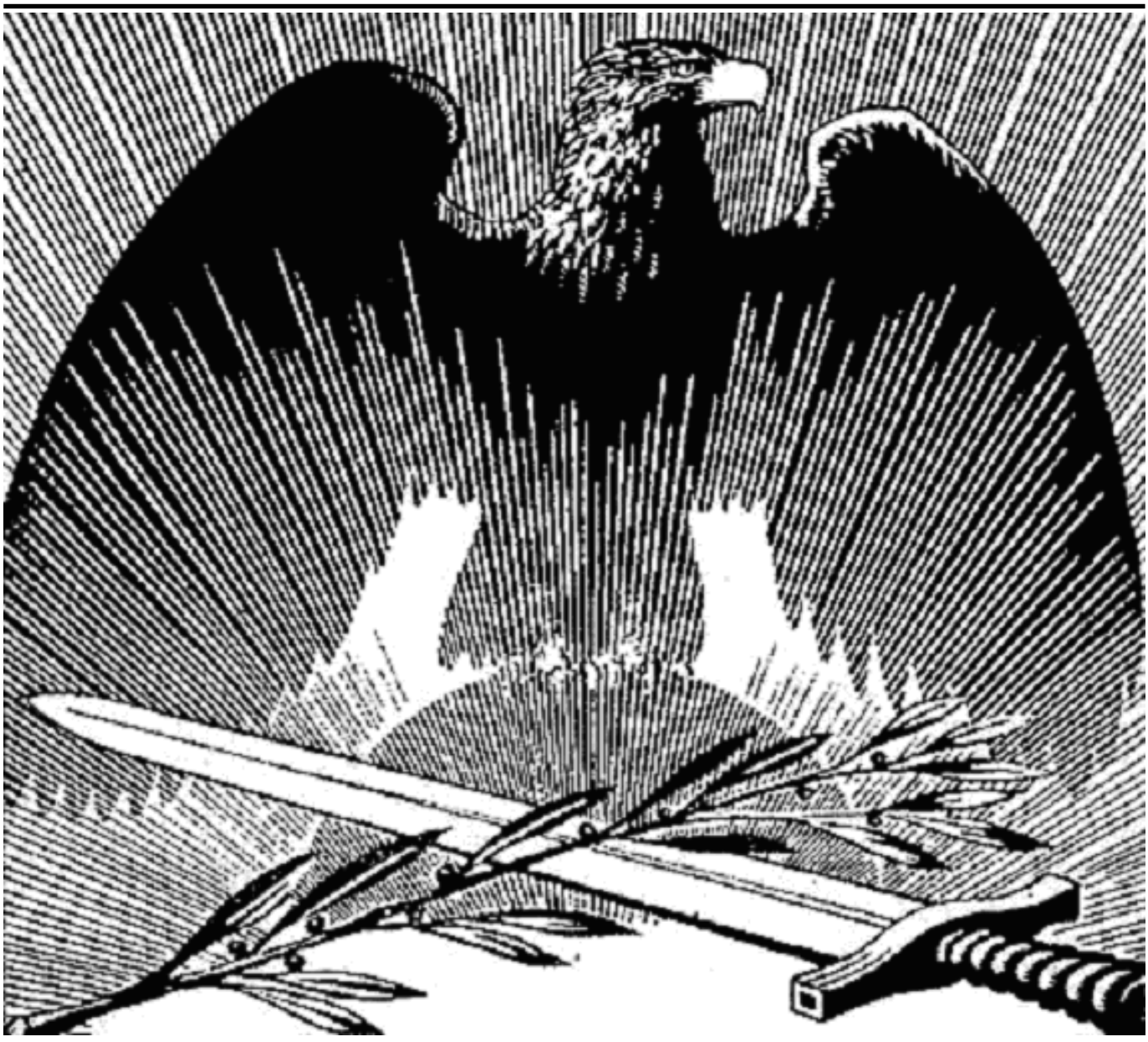
РЕВАНШЪ

Выпуск восьмой ✠ Издание Опричного Братства ✠ №8



В НОМЕРЕ:

Манифест: «Кровь мученика»
о.Р. Бычков: "Хищное Христианство"
С. Кшин: "Правый экологизм"
А. Воеводин "Через Крест к свету"
А.Широпаев: «Русский облаченный в металл» (о Константине Васильеве)
Ю. Эвола "Раса как революционная идея"
Проза: "Восточногерманский акцент"
Поэзия: "Хищные рондели"
Занимательная география
А также о Черновом, НАО, карликах и легализации проституции...

Ревanшъ №8

Когда уже нечем жертвовать, воин жертвует собственной жизнью. Из-за того, что он жертвует жизнью ради цели, святость цели передается ему.
Философия, заставляющая человека становиться "защитником" учения, отличается от философии "бойца" - мученика. "Защитник" учения - это честный воин, который ради защиты учения и сообщества, а также ради распространения учения, уничтожает и сокрушает врага, стоящего у него на пути и угрожающего ему. На этом пути он может погибнуть - и это будет утратой и горем. Но он будет воином, погибшем при попытке уничтожить врага.
Для "бойца" - мученика же смерть - это сознательно выбранная цель. "Боец" - мученик - это воин, идущий в бой ради своей собственной смерти. В первом случае, смерть - это трагедия, неудача, а во втором - это предназначение, смерть - это идеал. Это оружие в руках воина, с помощью которого можно отсечь голову врага. Мученичество обладает редким великолепием: оно дарит свет и тепло даже самым холодным и темным сердцам. Там, где парализованы желания, где мысли погружены в застой и тьму, там, где утрачена полнота правды, оно дарит движение, прозрение, пробуждает волю, напоминает о целях и обязательствах. Мысль "Ничего нельзя сделать" сменяется мыслью "Что-то сделать можно" и даже "Необходимо что-то сделать". Подобная смерть рано или поздно вызовет падение врага, от руки того, кто "вспоен" кровью воина-мученика.
Проливая собственную кровь, мученик не ставит целью нанести поражение врагу. Он лишь хочет унизить его, и ему это удается. Выбирая смерть, он не убегает от забот и трудностей. Выбирая смерть, воин выбирает достойное нападение. Своей смертью он осуждает притеснителя и поддерживает угнетенных. Он согревает остывшие людские сердца. Он напоминает людям о чести и гордости, о том, что было ими забыто. Кровь воина-мученика - это спасательный круг для тех, кто привык жить в плену и почитает плен нормальным своим состоянием. Потому что для глаз, долго не видевших правды, не способных разглядеть ее лик во тьме деспотизма и тупости, не видящих ничего, кроме грязи, кровь воина-мученика становится светом горящей свечи, дарящим прозрение, подобным источнику света в руке проводника, озаряющего дорогу тем, кто сбился с пути. Кровь мученика не просто обагряет землю. Каждая капля ее превращается в сотни и тысячи, тонны капель, вливающиеся в тело сообщества и дающих ему силы продолжать борьбу до победного конца.
Мученичество порождает отвагу и рвение. Оно возрождает дух доблести и стойкости, в тех людях, что опустили руки. Этим мученик обретает свое бессмертие. Ученый служит обществу знаниями и память о нем живет в умах людей. Так он обретает бессмертие в людской памяти. Поэт увековечивает себя искусством своей поэзии и память о нем живет в сердцах людей, а духовный учитель - своей мудростью, которая продолжает жить в его учениках и учениках его учеников. Тем самым он обретает бессмертие в людской памяти. Так же обретает бессмертие и мученик. Он как бы дает Нации свою бесценную свежую кровь. Его кровь будет вечно жить в венах Расы.

ХИЩНОЕ ХРИСТИАНСТВО

«Идите! Я посылаю вас, как агнцев среди волков» (Лк. 10, 3)

Фундаментальная характеристика настоящего времени — ***эпоха постхристианства***. «Как можно не видеть, что христианство уходит из мíра! — риторически вопрошает Г. Адамович (наблюдатель весьма умный и тонкий, но страждущий, увы, расслаблением воли). — Доказательств нет. Но ведь не всё же надо доказывать. Достаточно вглядеться повнимательнее: позднее утро сейчас, солнце взошло уже высоко, — и всё слишком ясно для общих восторгов, испугов и надежд. „Тайна“ осталась на самых низах культуры, иногда на самых верхах, но в воздухе её нет, и нельзя уже ***мíру её навязать***... В тёмных углах, по ***забытым*** душевным убежищам ещё прячется она, отступая, бросая всё за собой, и не до догматов ей! Страшно сейчас христианину в мíре, страшнее, чем было на аренах со львами, — тогда всё рвалось вперёд, а сейчас впереди ничего. „Осанна сыну Давидову“: последние пальмы, последние слабеющие руки тянутся вслед Ему, и уж какие тут догматические увещания и споры, будто на вселенских соборах, если исчезает дух, тема, образ».

«Но дело не в оставлении „Его“, не в личном предательстве, о нет: можно быть верным, не надо быть слепым, можно ужаснуться грядущей пустоте в душах, безсмысленно всё-таки её отрицать...» (Комментарии // Числа № 7-8? 1933).

Из приведённых грустных заметок, однако же, ***верные*** могут почерпнуть нечто доброполезное для христианской ориентации в постхристианском мíре. Действительно, Христианство отсутствует «в воздухе» современного мíра и, действительно, едва ли возможно его мíру «навязать». Вместе с тем, две стратегии, получившие наибольшее распространение среди последних христиан, едва ли можно признать верными. Эти две стратегии суть: первая — пойти с мíром на «компромисс», приспособиться к мíру, а в конечном счёте — слиться с ним и раствориться в нём, что равнозначно тому, чтобы ***перестать быть*** (именно в качестве христиан); вторая стратегия — «отделиться» от мíра, попрятаться в «тёмные углы» его, по «забытым убежищам», создать своего рода «христианское гетто», но не изобретено ещё такой непроницаемой стены, которая воспрепятствовала бы ***воздуху мíра сего*** просочиться вовнутрь этого «гетто». Что, собственно, мы и имеем возможность наблюдать с удручающей регулярностью. Ибо указанное «гетто» в значительной мере создано, его обитатели с увлечением предаются догматическим спорам, воображая себя едва ли не участниками вселенских соборов, выискивают друг у друга все возможные и невозможные ереси, канонические отступления, лихо жонглируют обширными цитатами из святых отцов, «книги правил» и т.п., рьяно анафематствуют друг друга «последними славеющими руками», а между тем пребезсловесно ***дышат тем же постхристианским воздухом***, и как результат — с роковой неизбежностью все так же «исчезает дух, тема, образ»...

Необходимо нечто ***иное***. Иной Дух, Иной Образ. Иная «тематизация» Христианства. Последним ***христианам***, жаждущим сохранить себя в своём ***христианском*** качестве, должно усвоить себе дух и образ ***хищного христианства***. Не спасительны ни гнилой «компромисс» с мíром, ни мнимое «бегство» от мíра, ни сомнительная попытка «навязать» себя мíру, а спасителен ***последний и решительный бой***, который мы можем и обязаны в преддверии Последнего Конца дать обступившей нас Тьме. Необходимо «новое религиозное сознание» (не тождественное, конечно, тому, что проповедовали у нас в России перед революционной катастрофой иные «богоискатели», но и не во всём отличное от него, ибо кое-что они скорее почувствовали, нежели продумали, верно. Справедливости ради отметим, что для многих из них воспоследовавший катастрофический опыт не прошёл даром, некие вещи им открылись в более верном свете (например, Д. С. Мережковскому, коему принадлежат многие исключительно проницательные суждения о феномене Фашизма), соответственно и нам есть чем воспользоваться от плодов сего опыта). Эмблема сего ново-старого «хищного» Христианства столь древняя, что с полным основанием может почитаться новой (настолько она забыта ныне). Се — КРЕСТ-МЕЧ. По верному слову Д. Мережковского: «Крест-Меч вспыхнул на христианском небе, в знаменье Константина Равноапостольного: ***Сим победиши***, и с той поры уже не потухал; потухнет разве только перед самым концом мíра — наступающим царством Божьим, где, разумеется, не будет ни Меча, ни Креста. А на исторических путях своих, Церковь не благословляет меча, но и не отвергает его абсолютно, всегда выбирая между двумя мечами один, поднятый в защиту слабых от сильных. И если иногда не умеют отделить Крест от Меча, то в этом её святая немощь — святая сила: „в немощи сила Моя совершается“. И если мы за что-нибудь любим Церковь, как Мать, то именно за это, - за то, что она, Небесная, не покидает нас в этих наших самых тёмных и страшных земных путях, несёт на плечах своих, изнемогая и падая вместе с нами, эту тягчайшую тяжесть мíра — ***крестную тяжесть Меча***.

Вот что, однако, удивительно: пока речь идёт о мече самих убийц, кроткие овцы христианского стада молчат; но только что речь заходит о ***мече против убийц***, — блеют жалобно: „Не надо, не надо меча! Взявший меч от меча и погибнет“! Да, погибнет: но, может быть, и хочет и должен погибнуть. И неужели все миллионы взявших меч и от меча погибших за свободу, за родину и даже, пусть по неведенью, за самого Христа, - неужели все они так-таки Богом прокляты, от Христа отлучены, и одни только мирно живущие овцы благословенны? Им очень бы хотелось, чтобы от всего христианства пахло ихним овечьим запахом; но вот, не пахнет. Помните гнев Агнца в Апокалипсисе? „Говорит горам и камням: падите на нас и сокройте нас от лица Сидящего на престоле и от гнева Агнца; ибо пришел великий день гнева Его, и кто может устоять?“

И ещё напомню: Пётр в Гефсиманскую ночь вынул меч, но не был наказан, а только научен тихим словом любви; а Иуда, без меча, лобзанием, сделал своё дело. С кем же вы, кроткие, - с мечом Петровым или с лобзанием Иудиным?» («Возрождение» № 968, 26.01.1928).

Безо всякого преувеличения следует сказать — здесь поставлены вопросы важности чрезвычайной, судьбоносной, последней — ибо обозначена линия апокалиптического разделения внутри самого христианства: на «кроткиx» и «хищных», на тех, кто с мечом, и на тех, кто с «лобзанием». ***«Думаете ли вы, что Я пришел дать мир земле? Нет, говорю вам, но разделение» (Лк. 12, 51)***. Думаем, что суть сего разделения после всего преждесказанного стала яснее — истинным последователям Воинствующего Агнца невозможно не отделить себя от тех, кто хочет, чтобы от всего Христианства пахло только «ихним овечьим запахом». Поразительно, грандиозно, на грани профетизма, наконец, прозрение Мережковского дивного апокалиптического парадокса Христианства — оказывается, Агнец, как-то явствует из Откровения, — животное хищное! Лик Его страшен и гневен, и верные последователи Его, посланные Им как агнцы в среду волков, исходят в путь свой не безформенным «стадом», но стальным орденским клином, и не с овечьим блеянием, но рыцарски твердо и в благородном молчании износя пред собой крестную тяжесть Меча.

иерей Роман БЫЧКОВ

ПРАВЫЙ ЭКОЛОГИЗМ

Мы живем в эпоху, когда против всего здорового и вменяемого развернута тотальная агрессия деструктивных сил. Все сохраняющее чистоту вытесняется с исконных ареалов. Наши леса вырубаются под дачи недочеловеческих особей. Наши реки, водные артерии, отравляются ядовитыми выбросами. Вольные обитатели лесов, роскошные хищники, истребляются пресыщенными вездельниками. Сам Белый человек, в облике коего запечатлен образ Божий, тесним инорасовой биомассой. На фоне сего адского преддверия, крикливо заявляют о себе всевозможные «зеленые» движения, занявшие экологическую нишу. По существу, сии ревнители окружающей среды к ее защите не имеют никакого отношения. Они преследуют свои корыстные цели или выполняют задания заказчиков. Придерживаясь левацких убеждений, защищая мультикультурность и расовое смешение, они выступают в роли паразитов, подрывающих устои Белого мира. Выступая против развития атомной энергетики, они практически играют на стороне нефтяного вампиризма.

Необходимо отметить и то, что впервые экологическая тема была затронута отнюдь не левыми. Истоки экологического мировоззрения, если так можно выразиться, впервые обнаруживаются в Св. Писании. «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. И благословил их Бог, и сказал: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле. И сказал Бог: вот Я дал всякую траву сеющую семя, какая есть на всей земле, и всякое древо, у которого плод древесный, сеющий семя: вам сие будет в пищу. (Быт. 1; 27 — 29). Бог, по сути, наделяет человека вотчиной. Сей надел, есть дар Божий, по отношению к коему хищничество недопустимо.

Платон, «христианин до Христа», по определению Святых Отцев, придерживался весьма схожих принципов. «Более чем дети о своей матери, — утверждал античный философ, — должны граждане заботься о своей родимой земле, ведь она богиня — владычица смертных созданий». Сей принцип должно поименовать истинно Арийским. Везде, куда ступала нога Белого человека, утверждалось почтительное отношение к ареалу его обитания. Ослепительное Средневековье с его патриархальным укладом, сильным крестьянским сословием и монастырскими хозяйствами не допускало безудержной эксплуатации природных ресурсов. Дело здесь, конечно, не в пресловутой «промышленной отсталости», но в восприятии мира как Божьего творения.

Начиная с эпохи возрождения (сиречь: вырождения) все в большей степени проявляются апостасийные процессы, выразившиеся по отношению к природе в форме безудержного хищничества. Культ обогащения, не свойственный Арийцам, заявил о себе эксплуатацией природной среды, коя стала рассматриваться сугубо как источник наживы.

К XIX веку сии процессы стали воистину угрожающими. Что и объясняет реакцию на них наиболее вдумчивых мыслителей того времени. Начало было положено автором знаменитой «Отечественной Песни» Эрнстом Морицем Арндтом. Сей пламенный германский патриот и весьма талантливый поэт опубликовал в 1815 году работу «На защиту и охрану лесов», выступив против уничтожения зеленых массивов и эксплуатации почвы. Помимо принципов природоохраны, Э. М. Арндт провозглашал идею германской самобытности и преимущества патриархального образа жизни.

В 1853 году ученик Э. М. Арндта Вильгельм Вилль в книге «Леса и поля» утверждал, что «мы должны сохранить леса не только чтобы обогревать наши дома долгой зимой, а ради того, чтобы жизнь народа продолжала пульсировать искренне и радостно; ради того чтобы Германия оставалась немецкой». Истинно так. Раса и среда ее обитания взаимосвязаны. Расовое смешение предполагает превращение некогда безупречного ареала в смердящую помойку. Нечистая кровь отравляет Почву.

Термин «экология» ввел в научный тезаурус Эрнст Генрих Геккель. По соображениям «политкорректности» учебники умалчивают, что сей ученый с мировым именем придерживался ультранационалистических взглядов и являлся создателем «Немецкой лиги монистов». Монизм предполагал сочетание эволюционного подхода к человеку с расовыми идеями. В таких произведениях как «Естественная история мироздания» (1868), «Антропогения, или история развития человека» (1874), «Натуралист под тропиками» (1876), Э. Г. Геккель отстаивал идею культурной неравноценности человеческих рас в процессе эволюционного развития. Не в коей степени не являясь сторонниками эволюционизма, мы не можем не подчеркнуть значения трудов ученого в деле развития расовой экологии.

Идеология «Немецкой лиги монистов» была разработана Раулем Франке, утверждавшим зависимость социального порядка от порядка природного. Так, по его мнению, смешанные браки недопустимы, так как извращают природу и тем самым разрушают общественные устои.

В 1913 году Карл Вагенфельд, один из основателей «Лиги Защиты Вестфалии», настаивал, что вектор сей организации, должен быть сосредоточен «не на архитектуре, морали или диалекте, но на расе и среде ее обитания».

Журналист Фриц Блей, в эссе, написанном для «Общества природных парков», проводил параллель между загрязнением воздуха и наплывом иммигрантов, представляющих угрозу для «парней и девушек с льняными волосами и голубыми глазами».
Профессор Пауль Шульце-Наумбург, возглавлявший с 1904 по 1914 годы «Германское общество защиты Родины» утверждал, что безразличие к защите природы возникает в результате расового упадка.

Тревогу П. Шульце-Наумбурга всецело разделял профессор Вальтер Шениген, приемник Гуго Конвенца на должности директора «Прусского правительственного центра охраны природы». В учебнике «Методы и техника обучения естественной истории» изданном в 1926 году для обучения учителей охраны природы, В. Шениген требовал незамедлительных мер поощрения размножения расово ценных элементов и запрещающих воспроизводство дегенератов.

Ярким проявлением правого экологизма явилось молодежное движение Wandervogel (Перелетные птицы), ставшее своеобразным прообразом Гитлерюгенда. Сие движение возникло в 1896 году в берлинской гимназии Штиглица, переняв название у кочующих школяров Средневековья. Во главе со своим лидером Карлом Фишером, его участники совершали длительные походы, вдали от суеты больших городов, вдохновляясь ландшафтами родной природы и величием замков. Они отвергали городскую жизнь, финансовый порядок и диктатуру деловых отношений. Рациональность воспринималась ими как удушение любого жизненного порыва. Банковская система как вампир, паразитирующий на национальном здоровье. Нельзя согласиться с Константином Орехом усматривающим родство Wandervogel с движением хиппи. Германским ребятам конца XIX века был чужд культ наркотиков и нездоровой эротики.

Отметим и то, что видный традиционалист Герман Вирт основал голландский филиал этой организации «Landbond der Dietsche Trekvogels».

В 1931 году на слете Wandervogel в Мейссере немецкий мыслитель Людвиг Клагесс обнародовал свою

работу «Человек и мір», ставшую своеобразной программой правых экологистов. В сем произведении Л. Клагесс подчеркивал противостояние общества традиционного характера и урбанистической цивилизации. А так же в духе своих философских построений утверждал антагонизм телесно-душевного единства и разлагающего рационалистического начала.

В тяжкие годы Веймарского позора члены Wandervogel сформировали отдельное подразделение в составе «Батальона пограничных егерей Шилля». Подразделением командовал будущий руководитель SA Виктор Лутце. Наравне с другими подразделениями Фрайкора, Wandervogel мужественно противостоял красному натиску.

Победа национал-социалистов открыла новые перспективы в деле защиты окружающей среды. К 1939 году 60% экологических организаций примкнуло к NSDAP. Подчеркнем, что национал-социалисты решительно отмежевались от так называемых «народнических движений», проклинавших техническое развитие и зовущих к предельному упрощению. «Не „техника“, — писал Альфред Розенберг, — убивает сегодня все живое, а вырождающийся человек».

Существенным вкладом в охрану ареала Белого человека явился «Закон об охране природы в Рейхе». Согласно сему Закону закреплялась не только охрана флоры и фауны, но и запрещалось коммерческое и нецелевое использование целинных земель. Закон так же обязывал чиновников консультироваться с отделом охраны природы при проведении мероприятий, кои могут вызвать нарушение естественных природных процессов. Отметим и то, что именно в III Рейхе были созданы заповедники современного типа.

Придя к власти, Адольф Гитлер заявил, что является противником любой жестокости по отношению к животным, и что любые вивисекционные эксперименты подлежат запрету. Сия позиция вполне научно обоснована. Организм человека и животного отличается радикальным образом. Реакция на лекарственные препараты у них разная. Любая попытка обосновать опыты над животными гуманистическими соображениями не выдерживает критики. Любопытно, что вивисекция в III Рейхе рассматривалась одним из проявлений ритуальных убийств практикуемых иудеями.

Доктор Ганс Франк, выступая на собрании «Общества любителей животных» в Мюнхене, подчеркнул, что «придет время освобождения животных от теперешнего преследования отсталыми недочеловеками».

Примечательно, что убой скота в III Рейхе был взят под особый контроль с целью недопущения жестокости по отношению к животным. Кошерные бойни, на коих животных умерщвляли с особой жестокостью, были закрыты сразу после прихода национал-социалистов к власти.

Еще в 1930 году, будущий видный деятель III Рейха Вальтер Дарре, выдвинул ставший впоследствии знаменитым принцип единства Почвы и Крови (Blutt und Boden). Его книга «Крестьянство как источник жизни Нордической расы» была высоко оценена Фюрером. Впоследствии В. Дарре курировал вопросы, связанные с крестьянством, стяжав искреннюю поддержку и уважение сего сословия. С 1933 по 1942 годы он совмещал должности министра сельского хозяйства и президента «Германского сельскохозяйственного сообщества». С 1931 по 1935 годы являлся руководителем «Главного управления расы и поселений SS», координировавшего расовую политику. Некоторые исследователи считают В. Дарре родоначальником «зеленого» движения. Его неоценимая заслуга состоит в разработке внедрения органических методов в сельское хозяйство, получивших название «способ обработки земли по законам жизни» (lebensgesetzliche Landbauweise). Из вполне достоверных источников известно, что сии способы хозяйствования базировались на основе сакральных знаний Нордического человека.

Сей очерк был бы не полным без упоминания одного из наиболее талантливых экономистов III Рейха Фрица Тодта и его соратника Альвина Зейферта.

Создатель «Общества Тодта», занимавшегося строительством сети автомобильных и железных дорог на территории Германии, Фриц Тодт настаивал на гармонии техники и природы, соответствующей как современным экологическим требованиям, так и принципам «закрепленным в идеологии Нордического движения». Основой сего единства Ф. Тодт видел эстетические соображения и гармоническую адаптацию к окружающей среде.

Еще более радикальным экологом был Альвин Зейферт, делавший акцент на важности целинных земель, активно противостоящий осушению болот и использованию агрохимикатов в сельском хозяйстве.

Поражение III Рейха превратило Европу в настоящую свалку. Как на Западе, так и на Востоке окружающая среда подверглась чудовищному насилию. Коммунонды с их нежеланием «ждать милостей от природы» и либерасты с их рыночным хищничеством, поставили все естественное на грань выживания. Планы поворота рек и генномодифицированные продукты, вырубки лесов и «парниковый эффект», наплыв иммигрантов и распространение наркотиков, — звенья одной цепи. В ста километрах от Берлина в 1937 году были высажены лиственницы в форме огромной свастики. Каждую осень она резко выделялась на фоне облетевших деревьев, символизируя Жизнь и вечное Возрождение. Согласно решению послевоенного немецкого правительства лиственницы вырубили. Деревья, как видим, тоже могут быть «неполиткорректными». Их тоже можно уничтожать за «ксенофобию». Вполне ожидаемый жест со стороны, власть имущей сволочи.

Ответом Белого человека, не пожелавшего задыхаться в сгущающемся смоге, стал правый экологизм. Еще жрица «эзотерического гитлеризма» Савитри Деви (Максимиани Портас) заявила вполне однозначно: «Я всегда была за непокоренную природу и против человека, за львов и тигров — против охотников. Люди менее красивы, чем звери, живущие на окраине мірового упадка. Я всегда была за высшего человека, конкистадора (не путать с теми, кто использовал свою силу для распространения эгалитарной доктрины, оправдывающей любую метисацию, как европейские завоеватели Нового Света) и против мирного обывателя, предающегося наслаждениям; против умственных извращений и против „ученых“, которые работают „на благо человечества“, мучая невинных животных; за SS и против евреев и их прислужников, еще более отвратительных, чем сами евреи».

Наблюдается и организационное оформление правого экологизма. Так разочаровавшись в левых, Герберт Грюль в 1980 году покинул партию «Зеленых», основав «Экологическую Демократическую Партию» (Ökologisch-Demokratische Partei), а в 1991 году движение «Независимые Экологи Германии» (Unabhangige Ökologen Deutschlands). Г. Грюль обосновал концепцию развития ***биорегионов***, как оптимального пути общества на основе культурной и географической уникальности, противостоящего опустошающей глобализации. Отметим и то, что Г. Грюль считает иммиграцию источником не только преступности и социальных беспорядков, но и причиной экологической нестабильности.

На повестке дня Русских национал-социалистов стоит задача создания мощного экологического движения. Кто же, как не мы, отстоит Богоданное право жить на своей земле, дышать чистым воздухом, наслаждаться прохладой лесов и видеть вокруг себя тех, кто подобен нам, Духом и Кровью, а не человекообразных монстров.

Сергей ЯШИН

При написании статьи использованы следующие сетевые ресурсы:

www.nso-korpus.info/ns-ekolog.htm
www.ns-nn.net14.org/sxe/ecologe.html
www.bvolya.org/ecolog2.htm
www.ln.com.ua/~kekz/hem61/discus4.htm

картины 1.8

ЧЕРЕЗ КРЕСТ К СВЕТУ

Алексей Воеводин

Эта статья – посвящение моей верной любимой и единственной жене, Мазухиной Ольге Сергеевне. В знак глубокого уважения и безмерной благодарности за всё, что она самозабвенно отдала во имя нашей чистой и искренней Арийской любви.

Анализируя события моей жизни, я понимаю, что само наше знакомство было предначертано свыше. Правда, встречаться мы стали не сразу, предварительно долгое время общались, стараясь получше узнать друг друга. Ольга знала, что у меня очень тяжёлая ситуация в семье – мать, у которой рак, а так же тяжело больная бабушка. И она (Ольга), ещё толком не зная меня, разделила все мои печали и невзгоды. Хотя она была и молода, но всегда ко всем вопросам подходила серьёзно. Сложно представить какие ошибки может, в этом мире всеобщего упадка, совершить молодая девушка. Но моя будущая жена весьма высокомерно относилась к представителям противоположного пола, и лишь мне она смогла довериться, как ребёнок. Ольга вела здоровый образ, и мне W.P. СТРЕЙТЭЙДЖЕРУ, легко удалось привлечь её в это движение. Как говорили друзья, знакомые и родственники, мы стали замечательной, красивой Белой Парой. Ольга разделяла мои взгляды, но, разумеется, о моих занятиях ничего не знала.

Ольга оказала мне неоценимую поддержку, когда умерли мама и бабушка. Именно благодаря ей, я перенёс гораздо легче эти тяжёлые утраты.

Громадное количество времени мы проводили вместе, втроём – я, Ольга и наша собака (стаффордширский терьер). Позднее я познакомился с родителями моей невесты. Они оказались людьми добродушными, а так же очень благожелательно отнёсшимися к нашему союзу.

2004 – 2005 годы я целиком провёл с Ольгой, фактически переехав к ней домой. В моей же квартире скрывался мой подельник, оказавшийся в розыске, недавно проклятые мусора его убили. А тогда, я с новой семьёй ездил к себе на дачу, которая пришла в упадок, а Оля с родителями её восстанавливали. Мы ездили к Оле в деревню, где освобождались от влияния анти-цивилизации. Часто гуляли в лесу, ходили за грибами и ягодами. В результате несчастного случая погибла моя собака. Я помню, читая «Русь пробуждается!», удивлялся, как жестокий к врагам Расы скинхэд плакал, когда умерла его кошка. Так вот, когда погибла Мелори (кличку я взял из к/ф «Прирождённые убийцы») у меня была истерика, у меня, у человека привыкшего к боли, крови и преступлениям. Не мог поверить, что моя боевая соратница, с которой я участвовал в акциях, используя собаку в качестве прикрытия (ну кто остановит парня, выгуливающего собаку?), погибла. Ольга, видя моё горе, пыталась успокоить меня. Её родители купили мне другую собаку, питбуля, которую я назвал так же, как и погибшую – Мелори.

Вскоре на меня было заведено уголовное дело по 282 ст. УК РФ. К этому времени я уже был судим по 161 ст. (грабёж). Надо заметить, что я шибко по этому поводу не переживал. Спокойно жил. Какое мне дело до законов этой урбанистической цивилизации? А вот родители моей возлюбленной беспокоились. Но и речи не шло о разрыве наших отношений. Мои тёща и тесть оказались великолепными людьми, в которых я могу быть 100% уверен. Они неоднократно хотели нанять мне адвоката.

До сих пор мы с Оленькой официально не оформили брак. Но разве это имеет значение? Ведь наш Святой брак одобрен самим Создателем и всемогущей Судьбой! Наши отношения, пройдя сквозь череду бед и несчастий окрепли до прочности железобетона. Мы не изменим и не предадим друг друга.

14 декабря 2005 года судом преступных оккупационных властей я был помещён в «Кресты». Осуждён на 3 года. Моя жена уже на следующий день принесла передачу. Смогла передать 2 телефона, деньги, CD-плеер. Сколько финансов было истрачено я не знаю. Ольга раз в 10 дней несла продукты, а то и чаще. Даже не взирая на 30-градусный мороз. Мне было стыдно о чём-то просить. Тем не менее, ещё совсем молодая девушка, всё отлично понимала и делала, как считала нужным. Даже сидя в тюрьме, мы постоянно общались по телефону. Это единственная отрада. Всего лишь раз в месяц у нас было свидание. Один час, когда мы лицезрели друг друга. Какая была радость, отдушина! При этом судья – толстая жидовская сука, решительно не хотела давать нам даже такие свиданки. И всё таки, я был счастлив, зная, что Ольга любит меня и не бросает.

Ольга ездила ко мне в ИЗ-47/3 города Выборга (Лен.обл.). Тащила передачи, опять же на свидания. А сейчас открылись новые обстоятельства моей W.P. деятельности. Мне грозят длительные сроки, а то и вовсе ПЖ. Бандитизм (209 ст. УК РФ), 4 убийства (ст. 105 ч.2). И тут моя жена проявила себя на высоте. Мало того, что в такой тяжёлой жизненной ситуации она меня не бросила, так и морально поддержала, как достойная белая женщина. За крупные деньги наняла адвоката. Ни Оля, ни её родители, ни родственники меня не осуждают, всячески поддерживают.

В целях выудить информацию, а также запугать, менты проводят у Ольги обыск. Изъяли компьютер и много вещей. Мусора и у меня провели обыск, как в квартире, так и на даче. Где в то время находилась Ольгина бабушка. Пожилой человек ни капли не боялся наглых мусорских свиней, которые зачем-то подкинули мне нож, а со злости, ничего не найдя, хотели застрелить мою собаку. FUCK THE COPS! KILL TO POLICE! Холопы режима пытались запугать девчонку, которой ещё только исполнилось 18 лет, различными методами. Например, что будут меня преследовать, что подкинут ей незаконные предметы. В конце концов сообразив, что Белая девушка их не боится, напечатали ордер на её арест и привлечении к уголовной ответственности. И это результата на дало. Вероятно, уже со злости развили компьютер, в котором ничего не нашли , вообще обрубили свидания, препятствуют в нашем бракосочетании. Сейчас штамп в паспорте нам необходим, дабы перевести всё имущество на Ольгу. Не доверять ей у меня нет оснований. А так же ради долговременных свиданий, кроме этого жена – большой плюс на суде. ALL COP'S ARE BUSTARDS!

Ольга удержала меня от суицида. Она взвалила на себя все мои незавершённые дела, заботится о даче, квартире, цветах и, конечно, о собаке. Оленька помогает мне во всём! Настоящая гордость и надежда Расы!

Мы часто говорим о Белый Воинах, их знают все. Но я нигде практически не читал о наших Сёстрах по Расе, которые помогают нам и разделяют нашу судьбу. В исламском мире благословляют девушек – шахидок, поют о них песни, посвящают стихотворения. Если мы хотим такого же от Арийских женщин, то обязаны доносить об их поступках всей Расе. Ведь это их подвиг! Это наглядный пример героизма! А что это? Хотеть от меня славянского ребёнка, зная, что в моё долгое отсутствие заботится о нём придётся одной. Я знаю, если погибну, она последует за мной. Поэтому и не свёл счёты с жизнью. Мы должны рассказывать о наших родителях, которые помогают нам. Мать и отец Димы Боровикова (погибшего от лап мусоров) смело рассказывают правду, которую СМИ не хотят слышать. Родителей понять можно, всё-таки дети. А девушку Димы, которая скрывала его от ментов? НС её поймут. Конечно, в гипотетическом мире, это естественно и правильно, такими и должны быть Гордые Нордические женщины. Не пить, не курить, не употреблять наркотики. Не знать, что такое измена, распутство, вероломство. Быть честными, непорочными, верными, мудрыми. Хранить девственность только для одного единственного мужа. Женщины вправе требовать от сильного пола того же. Так и должно быть. Такая и моя жена.

К великому горю сейчас это редкость. Для большинства это непостижимая глупость, а для W.P. – геройство! И моя суженая, сознательно идущая на эшафот со мной – лучшая представительница Белой Расы! Я буду верен тому, кто верен мне!

Родная, знай. Кончается жизнь, но не любовь! Здесь в тюрьме твоя забота помогает мне. Твои письма, благоухающие любовью и нежностью, тем прошлым, что дороже всего, его не вернуть, но это лучшая пора в моём разуме, сердце, жизни. Спасибо! Посмотрим, как будут развиваться события далее, но я всё сделаю для тебя. Не обману, не предам, не изменю. Привит к убеждениям!!!

Я искренне желаю, чтоб Расистам везло с избранницами. Забота и верность им необходимы. Защищая спутницу жизни, вы должны быть готовы без сожаления отдать жизнь! Любите друг друга. Пусть наш пример вдохновляет вас. Крепкая семья – ячейка здорового общества!

Моя жена сказочно красива, занимается спортом, верна, умна, непреклонна, упряма. Белые девушки, берите с неё пример. Представьте, как ей тяжело. Но она, как Русская берёза, гнётся, но не ломается. Девушки, берегите честь! Ведь кроме сугубо физического аспекта важен и морально-этический. Не зря наши Славянские предки не вступали в половую связь до свадьбы, ведь начало половой жизни до вступления в брак – это признак регресса и декаданса. Семьи, где партнёры имели сексуальный опыт до свадьбы, крайне непорочны. Девственность даётся природой раз в жизни. Я думаю многим знакомо слово телегония. Так вот наши предки знали о влиянии на женщину и младенца первого мужчины. Поэтому девушки должны понять, что если парню нужны лишь половые связи, то он вряд ли станет мужем. Той стеной, за которой можно спрятаться или наоборот стоять и нахально показывать всему миру язык. Муж – опора в жизни!

В свою очередь молодые Расисты обязаны осознать, что защита и забота (а так же воспитание!) о лучших представительницах Расы – их прямая обязанность. Ведь все мы и есть PAGA! Та, ради которой мы боремся! Выбрав/найдя невесту, ступай в мир раскрытый настежь бешенству ветров, в огонь, в воду. Ты – её защитник. И, конечно, об этом надо говорить, писать, распространять информацию. Дабы люди видели наглядные примеры, могли вдохновляться ими. Дабы выбивалась из головы всякая дурь, разлагающая нашу Расу. Например, что все блондинки – дуры, что все женщины – проститутки. А твоя мать? О ней ты так никогда не скажешь! И это правильно! Не изменяй своей девушке, ведь она этого не делает. Честность – залог крепких отношений. Нам необходимы примеры на которых будет расти Белая Молодёжь! И они есть! Оглянись вокруг.

Моей верной несгибаемой любящей принцессе поклон и душевная благодарность от всего моего Арийского сердца. Моим тёще, тесть, бабуле за бескорыстную помощь и любовь – громадное спасибо! Для своей семьи я сделаю всё, отдам, что имею, за заботу отплачу верностью. Я вас люблю! С нетерпением жду встречи, Бог даст – свидимся!

Ольга, будь крепкой, как сталь!
BE STRONG LIKE TEEL!!!

Воеводин Алексей Михайлович (SVA), 1984 г.р. 8 декабря (день героической кончины Роберта Метьюза). Осуждён по ст.161 ч.2 УК РФ, ст.282 ч.2. УК РФ. Подследственный изолятор по ст.209 ч.1, ст.105 ч.2 УК РФ.

Глория! Виктория!

РУССКИЙ, ОБЛАЧЕННЫЙ В МЕТАЛЛ

Сталью отливают его полотна. Благородной сталью праведного меча. Сталью широкого северного неба. Сталью метельных снегов, великих медленных рек и заповедных озер. Сталью высокого русского духа и непобедимой русской воли.

Студено и просторно в мирах Константина Васильева. И этот суровый и прекрасный простор прикасается своим целительным, испытующим холодом к душам нынешних русских, столь же непохожих на васильевских героев, как вода на вино.

И понятно, что мы, тонущие в "общечеловеческих ценностях", в демократии, в порнографии, в нашествии наглых инородцев, наконец, просто в грязи, не выдерживаем стальных васильевских горизонтов, красоты духа и породы, и кричим: - Это не Русь! Это не русские! Это какой-то норманизм!

Мы трусим узнать себя в Васильеве, а Васильева - в себе.

Да, его творчество не отдает традиционными славянофильскими "онучами". Не похожи его величавые персонажи на расхожие "разлюли-патриотические" образы, на простоватого мужичка с пресловутой лукавинкой в глазах или на платон-каратаевского "духоносца". И уж тем более не похожи они на завсегдатаев вино-водочных отделов, на массовку ельцинских и зюгановских митингов или на постоянных зрителей "Поля чудес". Васильев – это вызов и патриотическим штампам, и демократической дегенерации. С его полотен заявляет о себе какой-то неведомый нам русский: северный воин, герой, победитель судьбы. Непривычная васильевская нордическая Русь шире и глубже славянства – она пронизана реликтовыми токами арийства.

"Германизированные" васильевские персонажи несут в себе несравненно большую почвенность, чем шаблонно-лубочный, оскорбительный, годный разве что для резерваций "нового мирового порядка", образ русского "ванька"-балалаечника. То, что "квасному" сознанию может показаться "нерусскостью", на деле есть стремление художника приблизиться к нашему изначальному, утреннему арийскому первообразу. Дерзновенно-солнечная, грозовая, нордическая, провоцирующая красота героев Васильева – это попытка встряхнуть нынешнего "зачуханного" русского, показать ему, каким он может и должен быть. Вообще, Васильев – певец не столько прекрасного прошлого, сколько прекрасного, невиданного будущего, певец возможности, новых национальных горизонтов. Не миф о прошлом, а миф о грядущем являет собой его творчество, солнечную мечту о новой невиданной России и, главное, о новом невиданном русском. Это подчеркнуто волевой, подчеркнуто героический тип, преодолевший характерную славянскую "разливанность", бесформенность, имеющий вкус к форме и созидающий ее. Но призыв не только к новому русскому духу читается в полотнах Васильева. Классически-совершенная, лучезарно-арийская плоть васильевской Руси, еще не замутненная ни Чудью, ни Ордой, полемически обостренно напоминает сегодняшним русским об их породе (вижу, как морщатся "духовные" патриоты) – о вопросе, к сожалению, традиционно второстепенном в России и уж тем более в интернационалистском СССР (вспомним "коронную" реплику из известного фильма 30-х годов: "Рожайте любых, хоть беленьких, хоть черненьких, хоть в крапинку, хоть в полосочку!").

"Это язычество! Это не христианство!" – клеймят Васильева «православные». Да, сплющенное неофитское сознание не вмещает и не смеет вместить в себя арийские координаты христианства, о которых давно пора говорить. Крещение не отсекло нас от арийства и не упразднило арийства – оно очистило, освятило и увенчало его. В лучшей своей части арийство предчувствовало Бога истинного, и не случайно, что свастика – знаковое выражение арийского духа – воспринята христианством. В христианстве арийство обретает себя. Пора, наконец, русскому православному сознанию открыть в себе зоревые просторы нашего арийского прошлого. Пора осмыслить Православие как Арийство.

И будто к нынешним вымороченным "христианам", отрицателям васильевского нордизма, обращены слова ревнителя волевого, мощного, "героического христианства" – К.Победоносцева, холодно брошенные гуманисту Л.Толстому, хлопотавшему о помиловании убийц Александра II: "... я увидел, что Ваша вера одна, а моя и церковная – другая, и что наш Христос – не Ваш Христос. Своего я знаю мужем силы и истины, исцеляющем расслабленных, а в Вашем показались мне черты расслабленного, который сам требует исцеления" (выделено мной-А.Ш.).

Новый великолепный русский грядет с полотен Васильева. Он не похож на неудачное порождение Федора Михайловича Достоевского – на пресного "всечеловека" из Пушкинской речи. Это не "всечеловеческий", а всеарийский русский. В самом "названьи кратком "Русь" он слышит не имя заштатной речки Рось и прочую ерунду, а строгое, несущее в себе волевой наступательный импульс, северогерманское "rodz" – "гребец". И это не ущемляет его достоинства, как не ущемляло достоинство и самого Васильева, оставившего нам серию великолепных иллюстраций к "Нибелунгам", которые были для него не менее родными, чем герои наших былин.

Вспомним летопись: "И сказал Олег: "Сшейте шелковые паруса для Руси и, а для славян холстинные". И было так сделано. И повесил Олег свой щит на вратах в знак победы, и пошел прочь от Царьграда. И подняла Русь шелковые паруса, а славяне холстинные и разодрал их ветер..."

Пора само имя нашей страны осознать сызнова. Русь – не "березки", не млеющая "синеокость". Русь – это активное, наступательное, крутое, северно-арийское начало, столь характерное для Новгорода, Пскова, поморов.Это пафос первопроходцев, носителей огня, это "корабли, похожие на драконов и лебедей". Пора окончательно утвердить в себе Север, Волю, Огонь, Русь. Пора окончательно стать Русью, и значит – разодрать ветхие "холстины" расхожих патриотических хороводно-балалаечных шаблонов, пугливой псевдоправославности, ходульного лжемонархизма, канальной чистоплюйской белогвардейщины. Пора прикончить в себе "славянщину" кисе-леобразной мечтательности, лени, женственности и "включить" нордический духовный вектор – вектор действия, экспансии, преодоления косной материи, вектор огненно-волевого формосозидания, воли к форме. Господь щедро одарил нас этой силой – свидетельство тому космический просторы Российской империи. Речь о том, что Ермак, изначально живущий в Русском человеке, должен отныне быть нашим главным, определяющим внутренним фактором. Отныне не будет дурацкой лукавинки в наших глазах, а только летящий стальной свет. Перефразируя Ницше, можно сказать, что историческая русскость, хрестоматийный, исторический русский, наконец, сама историческая, знакомая миру Россия – это ветхость, которую надо превозмочь – ради невиданного русского и невиданной еще России, ради новых далей, новых горизонтов. Русь не в прошлом, Русь в будущем. Не в прошлое, не к утраченной России должен быть обращен вектор патриотического сознания, а к новой, грядущей России, к "небывалому". И Руси, и русскому человеку еще только предстоит состояться. Русский – это тот, кто будет, кто грядет. Настало время сделать решительный выбор: "славяне" мы или "Русь", люди ветхие или люди будущего. Васильев – художник именно Руси, художник нашего Завтра, призыватель Нового Русского Человека.

Он уже близок, новый русский. Он грядет, облаченный в металл, и очистительный огонь у него за плечами. Он весь – приговор современному миру и живая антитеза ему. Он в силах удержать и потянуть мечущий молнии рычаг истории. Тебе, сын Света, носитель огня, святой агрессор, открывающий земли заново, тебе, прекрасный исполин Национальной революции, посвятил свою песнь Константин Васильев.

Алексей ШИРОПАЕВ

РАСА КАК РЕВОЛЮЦИОННАЯ ИДЕЯ

"Точно так же, как в случае с чистокровной лошадью или кошкой биологический элемент является центральным, человек представляет собой биологическую и антропологическую реальность, но связанную с элементами, силами и законами иного, сверхбиологического характера".

Часть I.
Расизм как антиуниверсализм

Расизм — это движущая сила национализма, так как ощущать свою принадлежность к одной расе, пусть даже в этом выражении больше мифического, чем реального, важней, чем ощущать принадлежность к одной нации. В качестве политического мифа раса это живая нация, которая не укладывается в абстрактные, юридические или территориальные рамки и не исчерпывается простым единством цивилизации, языка или истории. Концепция расы глубже этого, она достигает всеобщих начал и, будучи неотделимой от чувства непрерывности, затрагивает глубочайшие струны человека.

Расовая теория оживляет чувства, которые восходят к донациональным формам общества. Род, происходящий от одной патриархальной или патрицианской семьи, связан кровным единством.

Современная концепция представляет нацию как объединение разнородных элементов, которые нельзя ни прямо, ни косвенно определить как единокровные. Одного этого соображения достаточно для того, чтобы показать, что для законного перехода от чувства национальности к более энергетическому чувству расы необходима концепция расы, отличная от элементарной, определяемой чисто биологическим элементом. Нужно принять во внимание и ряд других факторов.

Согласно расовой теории человечество это абстрактная фикция, т. е. конечная фаза (только воображаемая как предел, который никогда не будет достигнут) процесса инволюции, распада, коллапса. В действительности человеческая природа различна благодаря различию кровей и рас. Это различие является первичным элементом.

Такое соотношение между ценностью расы и ценностью личности подтверждается тем фактом, что расизм политически противостоит демократическому миру, а в культурной сфере — конструкциям и предрассудкам буржуазного общества, утверждая принципы доблести, благородства и достоинства, которым нельзя "обучить", но которые человек либо имеет, либо нет, — это неотъемлемые свойства рода, расы, связанные с традицией и с силами, гораздо более глубокими, нежели силы отдельного человека и его абстрактного разума.

Эти неотъемлемые ценности, которые нельзя "обрести", которые не поддаются ни сравнению, ни уничтожению, как раз и способствуют в действительности развитию личности, не только в естественном, но особенно в сверхъестественном плане.

Теория среды

Чтобы защитить догму об изначальном равенстве всех людей, несмотря на то, что она опровергается опытом и историей, марксизм и либерализм цепляются за теорию среды. Согласно этой теории любое различие соотносится с внешним влиянием условий природной, общественной или исторической среды. Любое различие, таким образом, является чисто внешним, случайным и зависящим от обстоятельств и всегда может быть устранено путем изменения внешних условий. Естественным следствием подобных взглядов является гуманизм: если есть низшие существа, то они "жертвы среды", а не низшие от природы.

Против этой концепции расизм выдвигает теорию наследственности, в соответствии с которой различия между людьми хотя порождены частично внешними причинами, но не только случайны, а в них-то и заключается суть это врожденные и обусловленные наследственностью различия. Внешние условия могут благоприятствовать или препятствовать развитию врожденных задатков, но никакая внешняя сила, ни материальная, ни моральная не может изменить самую интимную сущность человека.

Ценности каждого, его представления о добре и зле, это не результат влияния хорошей или плохой среды, а наследственные свойства данной крови и расы, дошедшие в специфической форме в процессе разветвления расы до отдельного индивидуума.

Расизм как антиэволюционизм

Еще один миф дорогой сердцу научной, буржуазной, демократически-масонской идеологии это миф об эволюции. Расовая теория — антитезис этому мифу. Для расизма "человечества" вообще не существует. Не считая историю процессом автоматического развития однородного человечества, расизм оспаривает и взгляд на историю как на развитие в соответствии с общественными и экономическими законами от низших форм цивилизации к высшим, причем "низшими" считаются цивилизации традиционного, нерархического, сакрального типа, а "высшими" — современные, социальные, "просвещенные" цивилизации.

Расизм смотрит на историю как на результат столкновения, подъема, упадка и смешения сил, принадлежащих к разным расам. Это взгляд на историю как на динамичный, антагонистический процесс, при котором важные исторические события, разные формы цивилизации, разные общественные структуры и даже феноменология форм правления и государств рассматриваются не как причины, а скорее как следствия, знаки и почти символы соответствующих сил расы, которые представляют собой этнические и духовные реальности на этапах подъема и упадка.

Расовая теория антиисторична и антиэволюционна. Если она хочет показать общий смысл истории, начиная с древнейших времен, она скорее будет говорить об инволюции, чем об эволюции. Утверждая, что исторические события привели ко все большему смешению и гибридизации, расизм естественно рассматривает начальные цивилизации как более нормальные и правильные формы цивилизаций, когда смешение еще не достигало нынешнего уровня и когда законно можно предположить существование достаточно неизменных этнических ядер.

К этому следует добавить желание любой высшей формы расизма взять на вооружение новую теорию происхождения человека, отрицающую гипотезу эволюции, согласно которой Землю первоначально населяли дикие, звероподобные люди, происходящие от обезьян. По мнению расистов, таких людей либо не было, либо они принадлежали к низшим расам, ныне вымершим.

В действительности человек происходит от высших рас, которые уже в доисторические времена имели цивилизацию с низким материальным уровнем, но с высоким духовным содержа-

нием, настолько высоким, что в памяти всех народов сохранились их символические названия: "божественные расы", "богоподобные люди".

Не только в этом различие в естественных условиях человеческого существования. Различны и этичные ценности, которые нужно защищать.

Расизм — это желание, которое можно назвать классическим по форме. Универсализм, понимаемый как интернационализм и космополитизм, это не просто мир из множества мнений, это показание барометра, точно свидетельствующее о климате этнического хаоса и неестественных изменений.

Расизм — это национализм в его положительных аспектах. Оба они являются здоровой реакцией против демократических и коллективистских мифов. В противовес мифу безликой пролетарской массы без Отечества, расизм и национализм означают превосходство качества над количеством, космоса над хаосом, формы над бесформенностью.

С политической точки зрения пробуждение чувства нации и расы — одно из предварительных условий реорганизации тех сил, которые в результате кризиса современного мира погрузились в трясину механической, коллективистской и интернациональной обезличенности. Сознание долга перед расой — вопрос жизни и смерти для будущего европейской цивилизации.

Расизм как антииндивидуализм. Раса и личность

Расизм — это антииндивидуализм. Он является продолжением фашизма, потому что, подобно фашизму, он отказывается рассматривать отдельную личность саму по себе как атом, на котором ничего достойного не построишь; он считает каждого человека членом сообщества, как в пространстве, так и во времени, неотделимым от непрерывной связи прошлого с будущим, от рода, крови и традиции.

Конечно, если у человека нет правильного понимания принципов, он всегда может уклониться на опасный путь. В этом случае удар по индивидуму имеет целью затронуть то, что называется личностью. Но личность не имеет ничего общего с такой абстрактной фикцией как индивидуум. Личность это органическое целое; кровь, порода и традиция — ее неотъемлемые, конструктивные элементы, так что личность может самоутвердиться только опираясь на расизм и на наследственные ценности.

Часть II.
Различные значения термина "раса"

Расистское понимание человека не может остановиться на простом биологическом уровне, иначе было бы правильным обвинением еврея

Троцкого: расизм это "зоологический материализм".

Недостаточно также сказать, как это делает Вальтер Гросс, что "под концепцией расы мы понимаем полноту человеческой жизни, при которой тело и душа, материя и дух сливаются в высшем единстве", взаимно определяя друг друга. Определяется телесная форма душой или, наоборот, это метафизическая проблема, которая не является предметом изучения для расизма?

Еще менее удовлетворительно следующее утверждение Альфреда Розенберга: "Мы не согласны с тем предрассудком, что дух создал тело, равно как и с тем, что тело создало дух. Между духовным и физическим миром нет черной границы: оба они составляют неразрывное целое".

Если мы не будем по-прежнему считать расу "мифом", а сделаем ее предметом изучения, то нельзя застрять на этих уровнях.

Концепция расы включает в себя разные значения, не только применительно к человеку и видам животных, но и к разным человеческим типам. Поэтому мы должны ввести первое фундаментальное разграничение: между "природными расами" и расами в высшем, более человеческом, более духовном смысле.

С методологической точки зрения абсурдно рассматривать расизм как самодостаточную дисциплину, а не в тесной зависимости от общего учения о Человеке. Взгляд на человека определит характер расовой теории. Если это материалистический взгляд, то материализм переносится на саму концепцию расы; если же это спиритуалистический взгляд, то такой же будет и расовая теория. Даже учитывая материальное в человеке и зависящее от законов материи, расовая теория никогда не забывает о месте в нерархии и функциональной зависимости материального начала в человеке, как целом.

Человек сам отличает себя от животных своей причастностью к сверхъестественному, сверхбиологическому уровню и только благодаря этой причастности он может быть свободным, может быть самим собой.

Своего рода промежуточный элемент между человеком и животным — душа. Различение в человеке трех родных начал: тела, души и духа, — фундаментально для традиционных воззрений на Человека. В более или менее полной форме можно встретить это различение во всех древних традициях, оно сохранялось и в средние века: аристотелевская, схоластическая концепция "Трех душ" — растительной, чувствительной и умственной; Троица "сома", "псюхе" и "нус"; у римлян — "менс", "анима" и "корпус"; индо-арийская Троица "стхула", "линга" и "каранаарья" — равнозначные выражения этого различения. Кроме того, важно подчеркнуть, что такой взгляд не следует считать одним из множества сугубо философских толкований, а объективным знанием, соответствующим самой природе вещей.

В виде основного пояснения к этим трем концепциям можно сказать, что "дух" в традиционной концепции всегда означает нечто сверхъестественное и сверхиндивидуальное, он не имеет ничего общего с обычным разумом и еще меньше — с бледным миром "мыслителей" и "ученых". Это элемент, в котором сосредоточены основы любого мужественного, героического восхождения, любого усилия достичь при жизни того, что "больше, чем жизнь".

В классической древности дух как "нус" или "анимус" противопоставлялся душе как мужское начало женскому, как солнечный элемент лунному. Душа принадлежит к миру становления больше чем к миру бытия, но связана с жизненной силой, со всеми способностями восприятия, со всеми страстями. Своими бессознательными разветвлениями она устанавливает связь между духом и телом.

Человеческая триада "дух-душа-тело" соответствует космической триаде "солнце-луна-земля".

Отсюда видно, что неравенство рода человеческого не только физическое, биологическое или антропологическое, но и психическое и духовное. Люди различны не только телесно, но также душевно и духовно. В соответствии с этим расовая теория должна выражаться на трех уровнях.

Три уровня расовой теории

Функция расовой теории первого уровня — рассматривать человека как тело, как чисто биологическое и природное существо. Далее следует взгляд на человека как на душу и, наконец, изучение человека не только как тела и души, но и духа.

Природные расы и высшие расы

Человек, вместо того, чтобы сделать центром своего имущества дух, как положено, может пасть на один из низших уровней, уровень души или тела, которые в этом случае будут управлять и сделают высшие элементы своими орудиями. Перенося этот взгляд с отдельных личностей на расы, можно провести вышеупомянутую разделительную черту между "природными" и настоящими человеческими расами.

Некоторые расы можно сравнить с человеком, который, деградировав, скатился к чисто животному образу жизни: таковы "природные расы". Они не просвещены никаким высшим элементом, никакой силой с более высокого уровня, чем тот, на котором проходит их жизнь во времени и пространстве. Поэтому в них преобладают коллективные элементы, такие как инстинкт, родовой характер, дух единой орды.

В других расах натуралистический элемент сохраняет свою нормальную функцию носителя и выразителя высшего, сверхбиологического элемента, который так же относится к первому как дух к телу в отдельном человеке.

В этих расах за расой тела, крови и души находится раса духа.

Эта истина ощущалась, когда в древности приписывали "божественное" или "небесное" происхождение той или иной расе, роду или касте и сверхъестественные, героические черты вождям или первым законодателям.

Часть III. ДУШЕВНЫЕ И ДУХОВНЫЕ РАСЫ

Расизм второго уровня — душевные расы

Расизмом второго уровня называется теория душевных рас и типология расовых душ. Этот расизм выявляет первичные, несводимые элементы, которые действуют изнутри, так что группы лиц ведут определенный образ жизни и отличаются определенным стилем действий, мыслей и чувств.

Здесь мы приходим к новой концепции расовой чистоты определенного типа: речь больше не идет, как при расизме первого уровня (основанном на чисто биологических соображениях), о том, чтобы убедиться, обладает ли данная личность определенными физическими характеристиками, а о том, чтобы установить соответствие между телесной и душевной расами. Если такое соответствие налицо, мы имеем дело с чистым с точки зрения исследований 2-го уровня типом.

Мы можем считать "теорию расовых душ" или "психоантропологию" Л. Клаусса расизмом второго уровня. Он подчеркивал необходимость такого рода исследований на убедительных примерах. Возьмем, например, феномен понимания. Зафиксировано много случаев с людьми одной телесной расы, одного рода, иногда даже, как в случаях с братьями или отцами и детьми, одной крови, которые не понимают друг друга. Их души разделяет граница. У них разный строй чувств,

разный взгляд на вещи. С этими различиями ничего не может поделать общность телесной расы и крови.

Возможность понимания, подлинная солидарность могут существовать только при общности "душевной расы".

Душевная раса и культура. Место еврейского вопроса

Свойства характера отражают определенный стиль, который различается в зависимости от душевной расы. Кроме того, на втором уровне исследований легко можно разработать более общую концепцию, согласно которой нельзя быть исследователем, воином, аскетом, купцом, художником вообще, но есть различные способы выполнения этих функций, обусловленные внутренней расой. Таким образом выявляются различные законы стиля, формы, которые действительно подходят для выражения определенных значений или способностей к определенной деятельности, фундаментальных с внутренней стороны для определенной душевной расы.

Например, еврейский вопрос, в том виде, в каком он ставился в Италии (здесь речь идет о расистских законах, действовавших в Италии при фашистском режиме.), явно вдохновлялся рассуждениями, характерными скорее для расизма второго, нежели первого уровня. Евреев в Италии преследовали не столько исходя из расовых, биологических соображений, сколько "по делам их": не из-за физических черт евреев, абсолютно противоположных чертам средиземноморской расы, но из-за их "стиля", их поведения; разрушительных действий в общественной и культурной сфере, совершаемых евреями, за редкими исключениями, бессознательно. Так огню свойственно жечь, а гадюке — жалить и отравлять.

Этот стиль, этот иудаизм как душевная раса распознается любым человеком иной расы, если он не совсем деградировал под влиянием "ценностей" современной, нейтральной, интернациональной цивилизации.

Тех, кто проявляет еврейскую ментальность и черты их душевной расы, называют "почетными евреями", даже если с их телесной расой все в порядке.

В "Талмуде" есть рассказ об одном человеке, который пришел к раввину и сказал: "Давайте объединимся, давайте все станем одним народом". Раввин ответил: "Хорошо, но мы, евреи, обрезаны, так что есть лишь один способ достичь этого: вам тоже нужно сделать обрезание".

Де Врис де Хеекелинген, напоминая нам этот анекдот, справедливо указывает, что в современном мире происходит ассимиляция в противоположном направлении. Речь уже идет не о физическом, а о духовном обрезании. Евреи могут прогрессировать внутри неарийской цивилизации, потому что неарий часто усваивают ментальность и образ жизни, первоначально свойственные евреям.

Это показывает пользу расизма второго уровня. Он позволяет антииудаизму быть цельным, вести борьбу против еврейской ментальности, даже если она проявляется без прямого влияния еврейской крови людьми, которые объевреились в душе и ведут еврейский образ жизни, хотя и принадлежат к расам арийского корня.

Расовая теория третьего уровня

Предметом расистских исследований третьего уровня являются, как мы знаем, духовные расы. Эти исследования доходят до самых глубинных корней расы, когда речь идет о нормальных цивилизациях и высших человеческих породах, корней, связанных со сверхличными, сверхэтническими, метафизическими силами.

Для таких исследований особый способ восприятия священного и сверхъестественного, равно как и обращение человека к самому себе, взгляд на жизнь в ее высшем смысле, весь мир символов и мифов — все это является предметом изучения так же, как черты лица и структура черепа являются предметом изучения для расизма первого уровня.

Для расовой теории третьего уровня самое большое значение имеют признаки вертикальной, сверхистори-ческой наследственности.

В качестве первого шага необходимо, как мы уже сказали, избавиться от мифа об эволюции во всех его формах, так как очевидно, что, если продолжать верить, что, чем дальше мы уходим в прошлое, тем больше погружаемся в ужас зверского варварства, то будет безумной надежда найти в доисторических исследованиях точки опоры, имеющие значение для наших дней.

Если исходить из принципов эволюционизма, исследование начальных эпох с упором на наследственность неизбежно приведет к искажениям вроде тех, что содержатся в некоторых психоаналитических толкованиях, как, например, в книге "Тотем и табу" Фрейда.

Наша официальная культура, которая называет себя "серьезной" и "критической" и, к сожалению, господствует в наших школах, настаивает на том, что миф это либо произвольное творение "дофилософского" сознания, либо реликт низшего порядка, либо суеверное толкование простых природных явлений, либо, наконец, часть фольклора. Я не говорю здесь об "открытиях" психоанализа и т. н. "социологической школы", типичных продуктов иудаизма.

Мы должны вернуться к тому же пониманию мифов и символов, что и у древних людей, людей традиций, т. е. видеть в них выражение сверхрациональной реальности, печать тех метафизических сил, которые действуют в глубинах рас, традиций, религий, исторических и доисторических цивилизаций.

Духовные расы

Мы считаем солнечную расу высшей и предшествующей всем другим. Солнечная или олимпийская раса, которая соответствует гиперборейской традиции и крови, имела черты "естественной сверхъестественности". Основными особенностями этой духовной расы были мощь, спокойная властность и способность к быстрым реакциям, т. е. чувство центральности и непоколебимости. Эти достоинства древние называли "нуминоза" (от "нумен") — это своего рода превосходство, которое навязывает себя прямо и несокрушимо, вызывая ужас и почтение. Благодаря этим чертам солнечная раса была от природы предназначена для власти.

Лед и огонь слились в этой расе как символы нордического происхождения: лед — символ трансцедентного и недоступного, огонь — символ лучей солнца, дающих свет и жизнь, всегда в контексте властной дистанции.

Символические обозначения "божественной" или "небесной" расы следует понимать так, что они прилагались к людям, которые сами не верили, что они боги, но чувствовали, что принадлежат к земной расе лишь волей случая или по "незнанию" или "во сне". Два термина: "видья" и "авидья" древней индо-арийской религии означали соответственно "знание" (высшей тождественности) и "неведение" — именно в этом смысле их и следует понимать.

Другая духовная раса, к которой принадлежат наши современники, предполагает разделение двух элементов духовности и мужественности, которые были едиными у солнечной расы.

Мы начнем с лунной расы или расы Деметры. В то время как солнечный элемент содержит в себе собственный свет и собственное начало, лунный элемент получает свой свет и свое начало от других.

Поэтому в лунной расе чувство духовной центральности было потеряно либо вследствие вырождения, либо вследствие пассивного скрещивания с другими расами, утратившими свои солнечные качества.

В широком смысле лунный человек — это священник в противоположность царю; это человек, который ведет себя перед лицом духа как нормальная женщина перед лицом мужчины, т. е. подчиняется и отдается.

Другой лунный тип — это интеллектуал, человек пассивного отражения. В сфере политики, если происходит раскол между светской и духовной властью, неизбежно возникает лунный дух: лунный человек это властитель, который получает высшее освящение своей власти от касты священников.

Третья духовная раса, которую можно выявить на основе древних символических традиций, это теллурическая или титаническая раса. Ее образ жизни свидетельствует об инстинктивной, иррациональной привязанности к жизни.

Теллурическая раса (от латинского "теллус" — "земля") отличается взрывчатой импульсивностью, внезапными сменами настроения, абсолютной самоидентификацией. Это энергичная, мрачная раса, не обладающая, однако, глубиной и отрешенностью, необходимыми для достижения трагизма. Секс играет важную роль в ее жизни: чувство личности у теллурического человека мало развито, преобладает коллективный элемент; в этом плане и проявляются кровные связи, притом всегда в материальной, атавистической, фаталистической форме; эти черты можно распознать в ряде типичных аспектов чувства расы, свойственного еврейскому народу.

Термин "теллурический" использовался Кейзерлингом для указания на один из несомненных аспектов современной т. н. "мировой революции".

Дионисический человек имеет ряд общих черт с "титаническим". Он надеется снова завоевать утраченный уровень, он способен частично подняться над обычными условиями человеческой жизни посредством радикального взрыва всех сил, связанных с чувствами, но этот взрыв не выходит за рамки простого экстаза, где чувственное смешано со сверхчувственным, где освобождение достигается только за счет предательства принципа утверждения личности.

Не будет произволом установление взаимосвязи между дионисическим и романтическим человеком.

Исходя из расистской точки зрения, мы не будем удивлены, когда обнаружим, что дионисический тип под романтическим покровом широко представлен среди нордических рас, германцев и англо-саксов.

Мы еще раз подчеркиваем, что необходимо отличать первичную нордическую арийскую расу от современных нордических рас. Для последних характерна та роль, которую играл женский элемент в начале исторических времен (и сегодня еще немецкий— единственный из индоевропейских языков, в котором "солнце" женского рода, а "луна" — мужского).

"Раса Деметры" или лунная раса перед лицом узурпации власти титаническими или теллурическими расами не обладает больше высшим авторитетом, присущим солнечной расе, а ради самоутверждения перетягивает на свою сторону насильственные и материализованные формы своего врага, создавая новый типа амазонского человека.

Этот тип, подобно женщине, обладает лунной духовностью, но в борьбе против злоупотреблений мужчин с титанической духовностью самоутверждается, ведя мужской образ жизни, отходя таким образом от своей первоначальной природы. Амазонский человек по сути своей остается лунным, но самоутверждается, изображая как материальную, так и духовную силу.

Еще одна духовная раса — раса Афродиты. В ней "теллуризм" обретает формы чрезвычайной утонченности материальной жизни, окружает себя внешней роскошью и часто способствует развитию искусств и эстетических чувств. Но внутри него сохраняется пассивность и неустойчивость лунного типа, компенсируемая особым вниманием ко всему, что относится к женщинам, которые в свою очередь достигают преобладания и обеспечивают себе господствующие позиции.

Раса Афродиты, с одной стороны, и теллурическая раса, с другой, представляют собой крайние формы, находящиеся внутри нордического, арийского цикла. За этими пределами мы вступаем в область природных рас.

Наконец, есть еще "раса героев". Термин "герой" понимается здесь не в обычном смысле слова, а в соответствии с мифической традицией, описанной Гесиодом, согласно которой в ходе циклов, уже пережитых человечеством, Зевс (т. е. олимпийское начало) создал расу, способную снова обрести благодаря своим действиям первичное "золотое" или "солнечное" состояние первого поколения гиперборейского цикла. Если отвлечься от мифа, речь в данном случае идет о типе, в котором "олимпийские", "солнечные" качества перестают быть природными, а становятся долгом, который нужно выполнять путем внутреннего преображения, часто достигаемого в результате "второго рождения" или "посвящения", что только и позволяет выявить в настоящем то, что скрыто, и вновь обрести утраченное.

Духовная раса в иудаизме

К арийским цивилизациям можно отнести цивилизации древней Греции, древнего Рима, Индии, Ирана, народов северо-фракийской и дунайской группы. Они возникли в героический период, когда арийской расе удалось достичь частичного возврата к своей первоначальной чистоте.

Можно сказать, что семитский — и особенно еврейский — элемент представляет собой полнейшую противоположность арийским цивилизациям, потому что в еврейском элементе сконцентрированы расовые и духовные отходы, образовавшиеся вследствие столкновения различных сил в древнем средиземноморском мире.

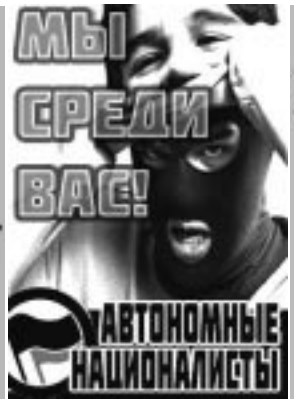
С точки зрения духовной расы, в то время как потребность еврея в "избавлении" от плоти, равно как и мистически-пророческие аспекты еврейства вроде бы позволяют отнести евреев к дионисической расе, грубый материализм иных аспектов этого народа и упор на чисто коллективистских связях скорее сближают евреев с теллурической расой, их чувственность — с расой Афродиты, наконец, строго дуалистический характер их религиозности заставляет вспомнить и о лунной расе.

С духовной точки зрения можно воспринимать Израиль как сложную по составу реальность. "Закон" Израиля пытается насильственно связать разнородные элементы и придать им определенную форму. В этом деле он преуспел, потому что Израиль сохранился на уровне священнического типа цивилизации. Но когда Израиль начал материализоваться, когда евреи оставили свои традиции и "осовременились", ферменты разложения и хаоса, загнанные внутрь, вырвались наружу и начали оказывать разрушающее воздействие на весь мир, став важнейшим орудием мирового заговора.

Отказавшись от своего "Закона", который заменял для них понятия Отечества и расы, евреи превратились в анти-расу "par excellence". Это опасные этнические парии, их интернационализм — простое отражение бесформенной природы сырья, из которого этот народ был первоначально сделан.

С учетом изложенного легко понять средний тип еврея, который, с одной стороны, соблюдает для себя и своего семейства остаточный традиционализм, а на практике проявляет часто непримиримый расизм; с другой же стороны, другие свои тенденции он направляет на неевреев и ведет таким образом разрушительную деятельность, предписанную, как мы знаем, самим еврейским Законом, когда еврей имеет дело с неевреем, с "гоем".

Юлиус ЭВОЛА



Восточногерманский акцент

НА ПОЛЯХ КОНСПИРОЛОГИИ

Тайному Свету моей души – M_S

Немного о Посвящении

Можно долгое время рыться в библиотеке и интернете, уточняя имена, исторические тонкости и даты. Но всё лишь с одной задачей – облегчить труд дальнейшего поиска, всего лишь одному человеку, которого заденет прочитанное, до самих глубин его души.

Можно потратить годы и написать внушительный том, серьёзность которого будет позволять публичное прочтение его, вплоть до учебных заведений. (То есть по сути, создать очередное занудство, не порождающее никаких чувств. Отстраняющее своих читателей от автора, своим "профессионализмом". Наносящее им ссадины и царапины, этим самым бичём на букву "п").

Но есть ещё один подход. О котором, казалось бы и не серьёзно говорить уже в возрасте автора. –Со слов В. Гюго "только влюблённый имеет право называться человеком". И любой, ищущий в своей жизни teenager, не долго раздумывая, на вопрос "можно ли совершать безумные поступки ради любви?", даст положительный ответ. Тоже, говорит вам и видевший жизнь, неюный автор. Который в большей степени отдаётся влюблённости, нежели любви вообще. Именно моментальность и искренность чувств, движет мной в эти минуты. Сакральный принцип воскрешения Мёртвой Империи в секунды Революционного порыва, представляется единственным смыслом, в выбранном жизненном пути.

И так, ни слова не говоря – взглянув то на старую печатную машинку, то на поломанный двухкассетный магнитофон, то на недоеденный лаваш на кухонном столе, автор постепенно переносит свои чувства из сна в реальность.

Какое право, я имею изменять твоё имя, хочется мне порою спросить у тебя – о, Свет и Мрак моей души!? Раздумия о наших наименованиях бросает нас порой в бездну языческих архетипов. Ту самую бездну, в которую, по словам Ницше, чем больше ты смотришь, тем больше она начинает смотреть В ТЕБЯ. И тут проскальзывает очередная "оговорка по Фрейду". Именно по этим самым "оговоркам", светлой памяти Фридрих и проверял на верность в ближайшие из прошедших дней, их общую страсть – Лу Саломэ. Ведь общеизвестно, что Ницше и Фрейд не любили друг друга на столько, что принципиально не читали творений друг-друга. (Хотя уместнее было бы сказать "**враг-врага**" или даже "конкурент-конкурента":)

И всё же, о именах... Твоё имя означает "природная". И Природа в тебе берёт верх над Разумом, обнажая при этом высший Смыл. Смысл без прикрас и иллюзий, таков какой он есть, и даже при большем труде – ощущаем на вкус... Абсолютный факт, величие которого настолько очевидно, что даже для нынежевущих, под давлением инстинкта самосохранения, столь свойственного слабым существам, оно Неизбежно трансформирует его в Миф.

Но в действительности, ты самый что ни на есть Живой человек, который помимо того, что вызывает чувства у других – чувствует сам. Осознавать это – невозможно, признать это Неизбежно. Ты – прообраз нашей Грядущей Победы, Невозможной для Разума и Неизбежной как Исторический Факт. *Ибо никто не в силах изменить, то, что предначертано Свыше* – взывает к нам голос из сожженных и пожелтевших грамот, украшенных Солярным Крестом.

Именно поэтому, ты и есть тот самый Свет, который сияет нам в конце "непроходимого" сырого тоннеля.

И следы от твоих чёрных сапог – отбрасывают золотисто-фосфорного цвета блики, по Стенам мрачного лабиринта, моего больного сознания. Ведь спустя совсем короткий промежуток времени, мы находим удивительный ответ и подтверждение твоим словам о том, что за моим видимым Безумием скрывается глубина и нечто большее, чем возможно понять другим: *Ослабление по тем или иным причинам рациональных индивидуализированных структур сознания выявляет именно то, что является наиболее глубинным содержанием психики, и лишь высвечивание этого содержания (а отнюдь не бегство от него) может действительно привести к формированию подлинно полноценной личности, идеальным примером которой могут служить ортодоксальные религиозные мистики, пропитывающие психические бездны светом конкретной, рациональной и даже сверхрациональной теологии.*

/Перевод с немецкого/

Моим друзьям – Инге фон Кремер И Б...

Я знал одного человека, он постоянно даблился в хромовый сапог и говорил, что "евроремонт удался".

Он был из тех молодых людей которые считают себя правыми радикалами и национальными социалистами. Вскидывают правую руку, носят нашивки на куртках и что-то бормочут себе под нос.

Они искренне считают, что можно изменить окружающий мiр с помощью силы, и не замедлят её применить в подтверждение своих слов.

Я часто видел, как после очередного концерта, они возвращаясь домой присаживались на лавочку, и с помощью острого лезвия соскабливали со своих ботинок засохшую кровь. Насилие было частью их жизни, и они гордились своим цветом кожи и принадлежностью к рабочему классу.

Тем временем<,> я дожидался одного из вас, который благополучно сел в это время в autobahn и уехал в неизвестном направлении. Оставив при этом желтый надувной шар, с чёрным рисунком на нём.

Мной в этот момент, в отличии от моих собеседников двигала ненависть ко многому, что подаёт признаки жизни, а в зарослях травы начал шевелиться белый пакет.

Марта решила что это katze или добрый weisse кролик и пропищала: "Ой, кто это там сидит". Таким образом проявив свою любовь не только ко всему живому, но и к тому, что шевелится во тьме.

Она воплощала в себе Добро, продолжая генерировать мою собственную злость.

Другой мой знакомый, тоже из числа неонацистов носил в кармане заставку с изображением солдата – Воина SS. Для него это был символ национальной гордости. Он придавал ему веру и уверенность в его нелёгкой борьбе.

В это время, многие восхищались моими стихами, переписывали их себе в notebook,а я ждал, когда же они начнут их обсуждать.

Проходил по меньшей мере час, а они продолжали хранить тишину. Я вглядывался в лицо Марты и пытался в нем найти твои черты. Вы были одновременно очень похожи и нет. Но вас было трое, а я – всего лишь один.

Я не мог себе простить этого. Любого другого на моем месте, ты была бы готова убить. Возможно, ты бы убила и меня. Только я все равно остался жив. Я продолжал смотреть на её лицо, представляя тебя. И она уже вся таяла, растекаясь, словно восковая свеча. И даже не догадывалась, что эти чувства были посвящены не ей.

Я не мог ей врать. А она всё говорила о погоде, дружбе, постоянно повторяла "нет" и в её голосе чувствовался восточно-германский акцент. Она так была похожа на тебя...

Я целовал её руки и лицо, представляя тебя. Хотя по-Крови мы были не родственники, с дет-

ства, нас приучили с тобой воспринимать друг друга как брата и сестру.

В этом расставании не было ничего сложного. Мы попрощались с ней довольно легко. Я выпустил её ладонь из своей руки, и дверь без лишнего шума закрылась перед моим лицом. Она была одной из нас, но никогда не была тобой.

В этот момент я ненавидел самого себя, и по моей руке скользнуло холодное лезвие канцелярского ножа. Ещё одно неаккуратное движение, и Кровь могла залить кафельный пол.

Я вспомнил, как год назад я стрелял в зеркало, надеясь убить самого себя. И мне снова и снова на ум приходила ты. Мне было стыдно за ту ненависть и грязь, что была у меня в душе. Я был готов убивать себя, пока на некоторое время не остался один.

Я успокаивался, смотрел по сторонам. И признавался Марте в любви, вместо тебя.

Острым канцелярским ножом я срезал волоски со своих рук. И так и не дошел до моста.

ВОСТОЧНО-ГЕРМАНСКИЙ АКЦЕНТ <ИЛИ> НАПАДЕНИЕ С НОЖОМ <...> НА СОБСТВЕННУЮ ТЕНЬ /КНИГА БЕЗ ВЫРВАННЫХ СТРАНИЦ/

"Сжигая мои книги – вы придаете мне силы..."

Григорий Минеев

Какие чувства вызывает у тебя лично, просмотр кадров падения Стены?

Не правда-ли, в парадной, ты выглядишь не так как в остальной жизни... Ты часто говоришь о Красоте, но в этих разговорах нетрудно потерять саму себя.

Общаясь с тобой, я столкнулся с проблемой: что для меня сложнее – любить тебя или не трогать других. Ведь метод несуществующих врагов, по прежнему эффективен и прост.

Говорит ли это о том, что мы должны использовать своё половое оружие? Многие леваки бьют себя в грудь, заявляя: "Wir Heimatloss!", но чем они отличаются от жирных бюргеров, чьи славные деды, некогда служили в SA?

Что ты можешь сказать о современном панке и розово-чёрных ублюдках, которые, едва увидев бритоголовых принимаются петь строчки из популярных песен? В особенности им нравится "Сейчас: Разминируй мой мир!" Они более не имеют страха, и наиболее наглые из них даже позволяют некорректно жестику[cool]ируя, отдавать голоса за NPD. Но их с огнём не сыщешь (в особенности если, это огонь горящих факелов!) на правых шествиях за германский Берлин и акциях "Мой дед – не был убийцей".

И всё же, они одевают полосатые розово-чёрные шмотки и причисляют себя к RFA – славному движению панков за апартеид. При этом они жалко отсиживаются на западе города, едва запахнет жаренным. У их одноклассников недавно нашли оружие и правые пластинки.

В прошлом письме, я говорил тебе о своём пути к мосту. Это тот мост, на котором мы с тобой никогда не были рядом.

<P.S. Никаких "если?" Я согласен на "если"... Но только – если это огонь факелов...>

ХИЩНЫЕ РОНДЕЛИ

ХИЩНЫЙ РОНДЕЛЬ.

Пишу под вечер хищные рондели.
Они магический пароль.
В них созревает чья-то боль...
Особенно сейчас... Особенно в апреле...

То воем псов, то отзвуком свирели
Они звучат. Прислушаться изволь.
Пишу под вечер хищные рондели.
Они магический пароль.

Вот плачет алхимический Король.
И в тонких пальцах даже иммортели,
Поникнув, как-то сразу онемели.
Так до конца, играя роль,
Пишу под вечер хищные рондели.

РОНДЕЛЬ ХИЩНОЙ ПТИЦЫ

Любовь это хищная птица,
Любого она закогтит.
Совсем, не взирая, на лица,
И горечь минувших обид.

Монахиня или блудница...
Всегда ее облик сокрыт.
Любовь это хищная птица,
Любого она закогтит.

Вот тропами скорбных орбит
Влюбленных идет вереница.
Что, глупое сердце, не спится?
Тебя еще что-то томит?
Любовь это хищная птица.

РОНДЕЛЬ НЕЖНОГО УБИЙСТВА

Посв. Самке богомола

Я буду с нежностью убит
Однажды самкой богомола.
Чтоб постигая тайны пола,
Постичь любовный суицид.

Лишь в розах есть намек укола,
Иных цветов несносен вид.
Я буду с нежностью убит
Однажды самкой богомола.

Вам, смысл, ведаю, послания открыт.
Вам адресована, убийца, эпистола.
Все интересное уже за гранью фола.
Без объяснений лишних и обид
Я буду с нежностью убит.

РОНДЕЛЬ БАБОЧКИ

Роскошной бабочки узор
Вещает благо скорой Смерти.
Его постиг я, и поверьте,
Он ясен словно приговор.

В мирах постылой круговерти,
Где всё иллюзия и вздор.
Роскошной бабочки узор
Вещает благо скорой Смерти.

Тем, кто вознесся выше гор
И прозябающим во клети.
Вещают Смерть узоры эти...
Я постигаю с давних пор
Роскошной бабочки узор.

РОНДЕЛЬ РЕВОЛЬВЕРОВ

Посв. Танцующей Шакти

Танцует Богиня. В руках револьверы.
Роскошная Шакти эпохи конца.
Гонец заблудился. Не видно гонца.

От древнего Ужаса сжались химеры.

Её приближенье — последние меры,
Упрямым затылкам лишь довод свинца.
Танцует Богиня. В руках револьверы.
Роскошная Шакти эпохи конца.

Фригидная Ртуть зачинает от Серы,
Пульсируют реже людские сердца.
Се, гнозис, отвергнувших суетность веры.
Богиня под маской. Не видно лица.
Танцует она. В руках револьверы.

РОНДЕЛЬ БАШЕН

Мы возвели квадрат из башен.
И объявили миру мат.
Вы рады?.. Я конечно рад.
Финал игры для мира страшен.

Посеян Ужас в негу пашен,
В них созревает терпкий яд.
Мы возвели квадрат из башен.
И объявили миру мат.

Таит наш Рай кромешный Ад.
Нага Царица. Царь безстрашен.
И каждый маг здесь безшабашен.
Вне обретений, вне утрат
Мы возвели квадрат из башен.

РОНДЕЛЬ БЕЗПОЩАДНЫХ ЖНИЦ

С серпами алмазной Воли
Грядут безпощадные жницы.
Чтобы опять на поле
Злато пожать пшеницы.

Знак алхимической Соли,
Чертят над ними птицы.
С серпами алмазной Воли
Грядут безпощадные жницы.

Кто-то шепчет: доколе...
Кто-то скрывает лица,
Боясь ритуальной боли.
Я вижу жниц вереницы
С серпами алмазной Воли.

РОНДЕЛЬ СКОРПИОНА

Великолепен скорпион
Своим стремленьем к суициду.
Хранит он яд, не как обиду,
Но как свой собственный Закон.

Созвездьем он подобен гиду,
Путь, проложив на небосклон.
Великолепен скорпион
Своим стремленьем к суициду.

Исполнен ненависти он
Лишь к человеческому виду,
Что волей жить обременён.
Но я скажу, сойдя к Аиду:
Великолепен скорпион.

РОНДЕЛЬ ЗВЕЗДЫ

М. И.

Твоя Звезда — Звезда Убийц.
Ее лучи — твои ресницы.
Ты знаешь Лики вместо лиц,
Ведь лица — пятен вереницы.

Гадаешь по полету птиц:
Что в этом мире истребится.
Твоя Звезда — Звезда Убийц.
Ее лучи — твои ресницы.

Из рода ты, тех древних жриц,
Что едут в гулкой колеснице
И давят преклоненных ниц.
И я молюсь: да не затмится
Твоя Звезда — Звезда Убийц.

РОНДЕЛЬ ХИЩЕНИЙ

Под кронами ночного сада,
Пойдем, любимая, гулять.
Там яблок зреет благодать...
Её другим лишь знать не надо.

Какая, право же, отрада,
Плоды Запрета воровать.
Под кронами ночного сада,
Пойдём, любимая, гулять.

У нас особенная стать,
И нам положена награда
Превыше Рая... Ниже Ада...
Её мы будем смаковать
Под кронами ночного сада.

РОНДЕЛЬ СЕРДЕЦ

Сердцам не биться в унисон,
Одно стучит все в том же такте.
Другое вздрогнуло в инфаркте,
И оборвалось, точно звон.

До искончания времен,
Как в пьесе на последнем акте.
Сердцам не биться в унисон,
Одно стучит все в том же такте.

Се, единою убелен,
Учёный впишет в фолианте
(Ему не отказать в таланте),

Сергей ЯШИН

КАРЛА КЫШТЫМСКАЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!!!

Это не терминатор, не киборг, а значительно серьёзней, потому как не выдумка голливудских сценаристов, а поражающая реальность. Уфологи лепечут о контактах с внеземными цивилизациями, мировой, даже круче, космический разум снизошел до нас сирых и убогих. Мы рады, довольны. Мы гордимся этим. Наконец то.

В Далёкой Латинской Америке в стране подарившей миру ЗОРРО. Там где мужчины любят носить сомбреро, звенящие словно бубенцы длинные шпоры, врычать как Бенверос на гитаре, да ещё вешать через плечи потранташи..... То бишь разговор идёт о Мексике...Так вот в этой самой Мексике два настоящих мачо собрались выйти на работу в поле. Там они , правда работали, а не занимались изысканиями в духе Карлоса Кастанеды. С индейскими дон Хуанами не общались, пиотлей не употреблял. Кстати важная оговорка, потому как попали они в историю неправдоподобную.

В поле они столкнулись с необычным существом и как истинные католики, а латиносы все истинные католики, вступили в сражение с этой тварью невиданной. Полагали наверное, а по нашему мнению вполне обоснованно, что столкнулись с исчадием адовым. При помощи сельскохозяйственных орудий после троекратного (!!!) погружения мерзкой твари в воду доблестные мачо одержали победу. Пришлец испустил дух.

(Правда судя по фото он ещё умудрился угодить в капкан, но это не столь существенно)

Ученый мир в ауте, работают лаборатории, пустили в ход микроскопы, инструменты, химикаты, Вообщем пошла писать губерния... Уфологи тут как тут, рядышком. Инопланетяне... Контакт... и прочее. Инфа об этом происшествии появилась в Нете в августе нынешнего года, есть фото, видео. Всё хорошо, но не в первый раз.

Август 1996 появление в России Кыштымского карлика (желающие смотрите в Интернете, также была публикация в «АиФ» 2002 или 2004 году) Тогда уродца толи заморили голодом, толи проломили башку, местный участковый даже Дело завел... Но все пошло на тормозах.

В начале 80-х юго-восточное побережье Пуэрто-Рико, недалеко от городка Сапинас ещё один мачо подвергся домогательствам целой своры «инопланетян». Когда один из них зацепился за штанину «контактер» долбанул нескромного «пришельца» подвернувшимся под руку дубьём. Контакт был сорван, свора скрылась в лесу...

Во всех трех случаях «пришельцы» сии судя по описаниям похожи друг на друга. То есть представители они одной «цивилизации». Вот беда только в том что интеллектом судя по происшедшему они вовсе не отличаются, а больше походят на помойных котов лазящих близ населенных пунков. Никаких уникальных способностей ими проявлено не было, если вспомнить всякие сусальные россказни уфологов о внекосмическом Разуме (больше походит на несусветную тупость). В стародавние времена, когда общество ещё не шарахолось от Религии, подобные существа, да и встречи с ними объяснялись лишь одним... Шайтан одним словом. По всей видимости так было и в этих случаях. Так что не зря богобоязненные литиносы скрестили свои матыжки на поле брани. Побита была сила бісова...

Комитет ортодоксальных Уфологов при Святом Расследо-

вверху: мексиканская тварь, снизу: кыштымский карл

В объятиях путан мужчины должны забыть о межнациональной вражде

Мэр Воркуты Игорь Шпектор предложил оригинальный способ борьбы с ксенофобией. По его мнению, снизить уровень экстремизма в стране поможет легализация проституции. Плюсы предложения очевидны. Жрицы любви будут регулярно проходить медосмотр, создадут собственный профсоюз и получат официальную пенсию. Мужчины же смогут выплеснуть лишние эмоции в специальных клубах, что позволит разрядить социальную напряженность. Однако представители антифашистских организаций относятся к предложению мэра скептически.

Новая волна экстремизма и ксенофобии, прокатившаяся по России в последние месяцы, заставила политиков задуматься над мерами по снижению агрессии в обществе. Не остался в стороне и мэр Воркуты Игорь Шпектор, который предложил легализовать проституцию. «Вообще я считаю, что на уровне федерального законодательства проституция должна быть запрещена, – сообщил г-н Шпектор «Новым Известиям». – Однако если государство не может искоренить это явление, то его необходимо узаконить. Это позволит снизить напряжение в обществе, так как мужчины будут иметь возможность официально получить сексуальные услуги и соответственно выплескивать свои эмоции. В результате сократятся случаи изнасилования, а также ксенофобии и даже экстремизма».

Г-н Шпектор предлагает создать специальные мужские клубы, где будут работать девушки, оказывающие сексуальные услуги. Все они будут регулярно проходить медосмотр. «Я считаю, что женщины этой профессии должны быть защищены государством, иметь возможность организовать собственный профсоюз и в дальнейшем получать пенсию», – уточнил мэр Воркуты.

Вместе с тем лидеры антифашистских организаций считают, что легализация проституции проблему ксенофобии в России решить не в состоянии. «Никакой связи между проституцией и ксенофобией нет, – рассказал «НИ» директор центра «Сова» Александр Верховский. – Решить такую серьезную проблему бытовыми способами не получится».

Такого же мнения придерживается и председатель

Московского антифашистского центра Евгений Прошечкин. «Ксенофобия – настоящая беда нашего времени, искоренить которую не во власти проституток, – пояснил «НИ» г-н Прошечкин. – Например, сейчас основными клиентами продажных женщин являются бандиты и коррумпированные милиционеры. Разве можно сказать, что после посещения публичных домов они перестают быть преступниками? Бандиты продолжают грабить и убивать, а продажные милиционеры – брать взятки от владельцев этих же самых «домов терпимости».

В 2000 году г-н Шпектор уже пробовал получить разрешение на создание «мужского клуба» в Воркуте. Тогда открыть его так и не удалось. Однако после отклонения законопроекта, запрещающего рекламу сексуальных услуг в СМИ и поддержки идеи легализации проституции рядом депутатов Госдумы, в том числе лидером ЛДПР Владимиром Жириновским, «мужской клуб» получил шанс на существование.

КОЛЕСО ЧЕРНОБОГА. ЖУРНАЛ СЛАВЯНСКИХ РОДНОВЕРОВ.
Russian pagan zine. **No1**. – 14 с.

рецензия

скачать журнал можно на сайте:
www.rodnover.wordpress.com

Вы продвинутый РОДноверЪ? То есть уже не из тех, кто в косоворотках с колов-РАтами водит хороводы среди берёзок, попивает «Клинское» из резных ковшиков и не сигает через костёр, не боясь попалить причинные места и тем самым нанести неиспРАвимый ущерб своему РОДу? Вам уже в полной мере РАскрыты тайны РОДной тРАдиции? Значит, журнал предназначен именно для Вас.

Да и журнал ли сие? Во всяком случае, не средство массовой информации. Скорее всего, издание «Колесо Чернобога», вообще представлено единственным номером. Только для посвящённых сообщим, что ходят слухи, что журнал называется «МракаимЪ». А может его и несуществует вовсе. То есть он, конечно, существует, Но сего никто никогда не узнает.

Сразу оговоримся. Издание сугубо патриотическое, РОДное и полностью соответствует волхованиям тех, кто призывает не фальсифицировать историю. Посему и посвящено оно Чернобогу, а не какому-нибудь там Перуну, навязанному нам агентами западного влияния. О чём и повествуется в статье «Почему ЧернобогЪ противостоит Перуну? Да потому, что Перунъ – не Русский!!!». А с автором нельзя не согласиться. Чего там хорошего, на Западе? Пекло варяжское! Именно оттуда и Рюриковичи понаехали, а после долгого забытья, (ужас, какой!) войска Рейха. А ещё вспомним, как балтийцы нашего бронзового РАтника двигали... Так, что, братья славяне, никакого Перуна. Чернобога даёшь!!! Забудьте сию греко-кельтскую байду, активно проплаченную Америкой, теми же варягами и открытой. И воистину пРАв автор данной РАботы, предваряющим её наимудрейшим изречением: «Мы любим, выставлять всё так, как нам кажется, что так будет лучше. Но будет ли лучше – не знает никто».

«Велесова книга» - вестимо зашибись! Но есть у езычнегов источники более потаённые. На страницах изданиях впервые представлено «Древлеблагочестивое сказание о Прохере отъ начальных зандыкЪ», писанном предками нашими Шесть мильярдовЪ летЪ, в коем повествуется явственно, что следует во славу РускихЪ богов приносить вЪ жертву невинныхЪ отроковицЪ & отрокофЪ.

РАзъяснению сего сакРАльного послания посвящено интервью с волхвом Краснославом. Ник коего выбран не случайно, а токмо из за любви к флагу красному. Под коим заметим, немало отрокофЪ и отроковицЪ в жертву кРАсным (сиречь, зело кРАсивым) богам закашмарено было. А насчёт ника дивится нечему. У нас, по словам Краснослава Шесть мильярдовЪ летЪ и «ТырнэтЪ был. А следовательно и ник, и логин, и пароль». Много интересного в интервью сем поведано. О волхвах, например. Доброславе (Добровольском) и отце Александре (Хиневиче). «Какая, блядь, разница – жЫды-волхвы? – констатирует Краснослав, - яъш уже сказалЪ, что волхв это и так – жЫдЪ или провакаторЪ. Другим в нашэмЪ ЖреческомЪ сословии просто делать нечего».

Кстати, издание демонстрирует поРАзительную толеРАнтность. В ответ на письмо какого-то сумасшедшего, смешавшего кулинарию и РАсовую теорию, редакция опубликовала воззвание конголезских пигмеев, напРАвленное в ООН, с просьбой защитить их от пожиРАния своими соплеменниками в ходе гРАжданской войны. Хотя многие утверждают, что мясо пигмеев весьма питательно и обладает магическим свойством. Особливо сие касается, мяса особей женского пола, обтРАханных перед употреблением всем пигмейским колхозом.

Великолепен и исторический экскурс издания. Здесь надобно, отметить статью Зінеслава «Ленин сверг царя ради Гитлера». Сложна историческая наука. Зело перепутаны конспирологические тропы. Зато всё обрисовано ЛАДно и кРАсочно. Особливо про Ленина хорошо писано. Такой близкий. Добрый. Такой дедушка из детства нашего езыческаго. «Ленин был весёлый и добрый. Когда к нему пришёл солдат с пустым чайником, то он усадил его у себя в кабинете, и напоил чаем с бутербродами, и рассказал про светлое будущее. А ещё Ленин придумал электрификацию. Его электрификация была полезной для народа, при лампочке Ильича люди ужинали и читали газеты, а американцы из электричества придумали электрический стул, чтобы мучить людей»...

ЧернобогЪ вновь РАскручивает колесо тотального бреда. Ведь, по словам издателя газеты «Кащеев день», интервью с коим предоставлено вниманию читателей «бред - бреду рознь. Исконное слово «бред» происходит от «брод», т. е. переход через символическую реку, отделяющую профаническое существование от Потуміра».

Посему, ежели в данном издании, Вам что-то показалось бредом, значит, Вы полностью въехали в тему, или бесконечно далеки от неё. Ежели Вы, что-то не догнали, то тем хуже для Вас. Вестимо, Вы – фошыдюха. Ведь издание предназначено способствовать РАзвитию бРАтских отношений и толеРАнтности.

ВолхвЪ ХЕРОЯРЪ

занимательная география

Отпечатано в издательском доме «Наш Путь», г. Китеж, ул. К. Родзаевского, д. 14
Редакционный совет: Коллективное Русское Безгознательное. Тираж 88 экз.

FASCI-NATION